

## Kunst: Lernen auf Distanz - Bewertungsgrundlagen

Praktische Arbeiten können auch im Distanzunterricht angefertigt werden. **Praktische Arbeiten werden nach den gleichen Notenkriterien wie im Präsenzunterricht bewertet.**

Aufgrund der besonderen Situation des Lernen in Distanz können folgende Leistungen der Schüler\* bewertet werden:

<b>Praktische Arbeiten Abgabe über TEAMS:</b>	<b>Gestalterische Ergebnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos</li> <li>- Videos</li> <li>- abfotografierte Zeichnungen / Bilder / Collagen</li> </ul>	<b>Theoretische Ergebnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Texte</li> <li>- mündlicher Vortrag (Videokonferenz)</li> <li>- PowerPoint Vortrag (Videokonferenz)</li> </ul> zu Themen: Kunstepochen, Künstler Gestaltungsgrundlagen künstlerischer Techniken
---	---	--

Darüber hinaus müssen die Bereiche *Mündliche & schriftliche Ergebnisse* und *Arbeits- und Prozessverhalten* in angemessene Form in die Gesamtbewertung mit einfließen. Dies kann, je nach Aufgabenstellung und Unterrichtsstruktur, bis zu 50% in Gesamtnote berücksichtigt werden.

<b>Mündliche &amp; schriftliche Ergebnisse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LearningApps Aufgaben</li> <li>- TEAMS Quiz</li> </ul> Aktive Teilnahme in Chat & Videokonferenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen zu Aufgaben stellen und beantworten</li> <li>- Aufgabe erläutern</li> <li>- Vorbereitet an Videokonferenz/ Live Chat teilnehmen</li> </ul>
<b>Arbeits- und Prozessverhalten</b>	Wochenplänen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pünktliche Abgabe</li> <li>- selbstständiges und engagiertes bearbeiten der Aufgaben</li> </ul> Im Chat & Videokonferenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anregung der Lehrkraft annehmen</li> <li>- eigenständiges Nachfragen</li> <li>- Reflexion des Arbeitsprozess</li> </ul>

Die Summe der Leistungen aus den drei Teilbereichen ergibt die Gesamtnote für die Zeit des Lernens auf Distanz.

